

# Girl Talk

slow

Neil Hefti & Bobby Troup

(Bb)

intro

D<sup>6</sup>

C<sup>6</sup>

Bb<sup>6</sup>

C<sup>6</sup>

D<sup>6</sup>

C<sup>6</sup>

Bb<sup>6</sup>

C<sup>6</sup>

Musical notation for the intro section, consisting of two staves with rhythmic slash marks.

D<sup>6</sup>

C<sup>6</sup>

Bb<sup>6</sup>

C<sup>6</sup>

D<sup>6</sup>

C<sup>6</sup>

Bb<sup>6</sup>

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

theme

Gj<sup>7</sup>

Db<sup>7</sup>

Cj<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>

E<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

Musical notation for the theme section, consisting of five staves with notes and chords.

Am<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>

C<sup>6</sup>

D<sup>7</sup><sup>9</sup>

Gm<sup>7</sup>

Cm<sup>7</sup>

Eb<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>

E<sup>7</sup> b<sup>9</sup>

Bm<sup>7</sup>

Cm<sup>6</sup>

Bm<sup>7</sup>

E<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>/A

A<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>/D

Cm<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>

D<sup>7</sup><sup>9</sup>

Bm<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>

D<sup>7</sup><sup>9</sup>

Gj<sup>7</sup>