

DOMINANT 7

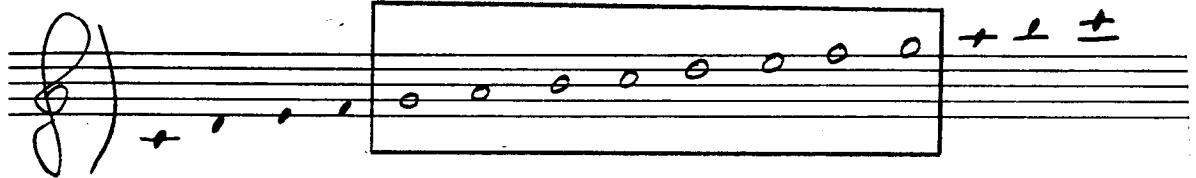
V 7 (9 11 13)

-W W H W W H W

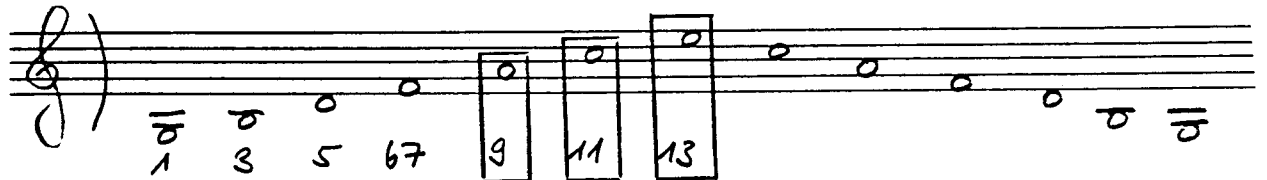
-mixolydian / mixolydisch (Kirchentonart)

-Die Scale/Tonleiter beginnt auf der V. Stufe der Durtonleiter.

SCALE/TONLEITER G⁷



ARPEGGIO & OBERTOENE G⁷



OBERTON- (Tension/Overtone/High Degrees) AUFLÖSUNG G⁷

