

Einführung

- tools.scales for guitar ist eine visuelle Hilfe.
- Mit tools.scales for guitar lernen wir alle wichtigen Tonleitern und Fingersätze.
- Das Ziel ist, sich auf der ganzen Gitarre zurechtzufinden.
- Man kann das Griffbrett mit den Fingersätzen sehen.
- Wir orientieren uns an den gewohnten Griffbildern wie wir sie vielleicht schon aus anderen Büchern kennen.

Dur Fingersätze:

- 2. Finger (Mittelfinger) 5. Saite (A-Saite)
- 4. Finger (kleiner Finger) 5. Saite (A-Saite)
- 2. Finger (Mittelfinger) 6. Saite (E-Saite)
- 4. Finger (kleiner Finger) 6. Saite (E-Saite)

-Tonleitern/Scales auch immer horizontal üben(d.h. auf einer Saite spielen). Wie auf „Major horizontal“ beschrieben.

-Wir verwenden amerikanische/englische Notennamen:

Dur / Major C D E F G A B C
Moll / Minor A B C D E F G A

Scales / Tonleitern

-Vergessen wir nicht: in jeder Tonleiter sind verschiedene Tonleitern enthalten. Je nachdem wo man beginnt. So finden wir zum Beispiel auf der zweiten Stufe in Dur die dorische Tonleiter. Oder auf der fünften Stufe Harmonisch Moll; die Moll-Dominante mit b9 und b13 H.M.V. (H.M.5)

Position / Lage

Die Position wird bestimmt durch die Stellung des Zeigefingers (wenn er nicht gestreckt werden muss). z.B; im ersten Fingersatz von major & natural minor spielen wir im II. Bund (Der Zeigefinger befindet sich auf dem 2. Bund).

Es ist wichtig, dass wir immer den gleichen Fingersatz brauchen, nur so können unsere Muskeln den Bewegungsablauf memorisieren.

Kadenzen / Beispiele / Akkordprogressionen

Die Akkordprogressionen geben uns Beispiele für die Anwendung der Tonleitern.

zum Beispiel:
 C Dur Tonleiter, C jonisch beginnt mit c und endet mit c.
 2. Finger 5. Saite

II

zum Beispiel:
 C Dur Tonleiter, C jonisch beginnt mit c und endet mit c.
 4. Finger 6. Saite

V

Die roten Ziffern sind die Fingersatz der linken Hand.
 1 Zeigfinger 2 Mittelfinger 3 Ringfinger 4 kleiner Finger s strecken

zum Beispiel;

- 2. (Finger) ⑤ (Saite) II. Position
- 4. (Finger) ⑥ (Saite) V. Position
- 2. (Finger) ⑥ (Saite) VII. Position
- 4. (Finger) ⑤ (Saite) XII. Position

Wie kann ich in anderen Tonarten spielen?

VERSCHIEBE DAS GANZE GRIFFBILD

Wenn ich F-Dur spielen will, und das Griffbild 4. Finger ⑤ Saite benutzen will, verschiebe ich den Anfangston von C (III. Bund ⑤ Saite) zu F (VIII. Bund ⑤ Saite). Ich verschiebe das ganze Griffbild komplett wie eine Schablone.

Schablone 4. Finger ⑤ Saite

